

Skapande svenska A, 20 poäng

Creative Writing

Kurskod: LITA 16

Ansvarig institution: Institutionen för litteraturvetenskap och nordiska språk

Ämne: Litteraturvetenskap och nordiska språk

Nivå: A

Utbildningsområde: Humaniora

1. Beslut om inrättande

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden och kursplanen har fastställts 2005-10-28 att gälla fr o m ht -05.

2. Mål och innehåll

Kursens mål är att frigöra och utveckla den skapande skrivförmågan. Inriktningen på litterärt skrivande innebär att konstnärliga aspekter betonas medan frågor om språkriktighet endast undantagsvis tas upp.

Kursen riktar sig till skribenter som vill reflektera över sitt eget skrivande, samt mera generellt över skrivandets problem och möjligheter i ett teoretiskt och litteraturhistoriskt sammanhang.

Analys- och skrivövningar syftar till att skärpa förmågan att hantera och kritiskt värdera valda genrer, teman och tekniker samt att skapa förståelse för hur det egna skrivandet fungerar i mötet med läsare.

Kursen gör inte anspråk på att vara en författarutbildning men kan fungera som ett steg i en författares bildningsgång.

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet. Urvalet av sökande görs på basis av insända skrivprov.

4. Undervisningens uppläggnig

Undervisningen är upplagd så att gruppen träffas vid fyra tillfällen per termin för seminarier, övningar och ventilering av hemarbeten. Därutöver arbetar de studerande självständigt, enskilt och i grupp med förelagda uppgifter. Hemuppgifterna ventileras gemensamt av studenter och lärare.

Övningarna inom olika litterära genrer - t ex lyrik, novell, roman, drama, filmsynopsis, litteratur för barn och ungdom - görs utifrån någon eller några av följande utgångspunkter:

- Teoretiska utgångspunkter, t.ex. ett litteratur-, genre-, eller genusteoretiskt perspektiv eller:
- Särskilda teman - t ex manligt/kvinnligt, centrum/periferi, kärlek, barndom eller:
- Speciella tekniker - t ex stilövningar, kompositionsövningar, skriva till bild eller musik.

Ett viktigt inslag är att författare, vid sidan av institutionens ordinarie lärare, medverkar i kursen och berättar om sitt skrivande och/eller leder skrivövningar.

Kursen ges med nätstöd.

5. Momentindelning och examination

Kursen är indelad i fyra moment om 5 poäng vardera

Moment 1. Momentet omfattar två sammankomster. För att bli godkänd på momentet krävs närvaro vid undervisningen samt att de läs- och skrivuppgifter som introduceras under momentet fullgörs.

Moment 2. Momentet omfattar två sammankomster. För att bli godkänd på momentet krävs närvaro vid undervisningen samt att de läs- och skrivuppgifter som introduceras under momentet fullgörs .

Moment 3. Momentet omfattar två sammankomster. För att bli godkänd på momentet krävs närvaro vid undervisningen samt att de läs- och skrivuppgifter som introduceras under momentet fullgörs.

Moment 4. Momentet omfattar två sammankomster. För att bli godkänd på momentet krävs närvaro vid undervisningen samt att de läs- och skrivuppgifter som introduceras under momentet fullgörs.

Betygsskalan omfattar betygen **Underkänd** och **Godkänd**.

6. Kurslitteratur

Se bilaga.